Benke László
Honismereti Gyűjtemény
RÉVFÜLÖP

K I Á L L Í T Á S I K O N C E P C I Ó

BENKE LÁSZLÓ HONISMERETI GYŰJTEMÉNY ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

RÉVFÜLÖPI LÁTOGATÓKÖZPONT

2024

I. Előzmény

A környező településeken működő múzeumi intézmények közül a legrégibb alapítású a Révfülöpi Honismereti Gyűjtemény. Rendkívül értékes történeti anyagát az 1950-es évektől ***Benke László*** tanár, igazgató szervező munkája révén a helyi iskola tanulói és szüleik, valamint tanárai gyűjtötték össze, majd azt követően folyamatosan tovább gyarapodott. ***A gyűjteményi státusz alapításának éve 1951, önkormányzati tulajdonba kerülésének éve 1991.*** Jogi státuszát tekintve 1992 novemberében kapott minisztériumi működési engedélyt és alakult Honismereti Gyűjtemény elnevezéssel (MK/b/81. számon) Révfülöp Nagyközség muzeális, nem önálló költségvetési intézményévé.

A Honismereti Gyűjtemény 1995-ben került elhelyezésre a most felújítás alatt lévő épületben. Akkor, 1995. július 29-én került sor *„...a világ egyik legszebb tája..."* c. állandó kiállítás felavatására, illetve raktározott anyagának egy fűtetlen raktár-feldolgozó helyiségben való elhelyezésére. (A ki nem állított anyagegyüttes egy részét a kiállításon lévő rejtett szekrényekben tároltuk.) A honismereti gyűjtemény 2020. november 17-én vette fel alapítójának, Benke Lászlónak a nevét, és ekkor került sor a minisztériumi működési engedély megújítására is.

Révfülöp Nagyközség Önkormányzata 2022-ben pályázatot nyújtott be ***Látogatóközpont kialakítása Révfülöpön*** címmel a (TOP-PLUSZ-1.1.3-21-VE1-2022-00008) amely projekt megvalósítására ***533,6 millió forintot*** nyert. A projekt megvalósításának kezdete 2023. május 31., tervezett befejezése 2025. január 31.

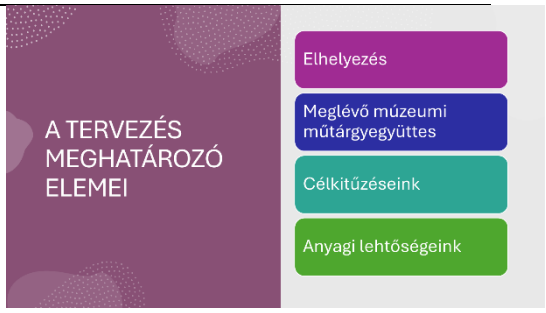
A projekt egyik eleme *„A település és a környék történelmét magas színvonalon feldolgozó és ápoló Honismereti Gyűjtemény méltó elhelyezése"* az épületben. A közbeszerzési eljárása sikeresen lezajlott, az épület-felújítási munkálatokat a nyertes ***metALCOM Távközlési és Rendszerintegrációs Zrt.*** (1107 Budapest Fogadó utca 4.) 2024. január 29-én megkezdte. Mindezek alapján alkalom nyílik Révfülöp történeti múltjának és hagyományainak igényes kiállításon való bemutatására, az 1950-es években alapított, és a helyi és környékbeli lakosok adományaiból gyarapodott Benke László Honismereti Gyűjtemény méltó elhelyezésére.

II. A kiállítási koncepció előkészítése

A helyi képviselő-testület 2023. novemberi ülésén határozat született arról, hogy készüljön előterjesztés *„a gyűjteménynek a felújított Látogatóközpontban történő elhelyezésére, valamint kiállításkoncepciójára."* A kulturális bizottság tagjai segítségüket felajánlották a koncepció kialakításával kapcsolatban. Ennek jegyében ***2024. január 30-án*** került sor az új honismereti kiállítással kapcsolatos közös egyeztetésre. Az alábbi előterjesztés az ott elhangzott javaslatok, vélemények figyelembevételével készült.

III. A koncepció-tervezés elemei

Az egyeztetésen képek bemutatásával ismertetésre került a felújított látogatóközpont terei, használati lehetőségei és azok élettel történő megtöltése. Bemutatásra került a Honismereti Gyűjtemény anyagmennyisége, korábbi és jelenlegi elhelyezése, valamint a speciális tárgyi specifikumok (súly, nagy felület stb.). Hosszasan egyeztettünk a létrehozandó kiállítással kapcsolatos célkitűzéseinkről, a célközönségről, a kiállítási terekről, attraktivitásáról, az installációs és médiaeszközök „súlyozásáról", a tárgybemutatásról és interaktivitásról, a bemutatandó fő tartalmi témaköreiről, a raktározásról stb.

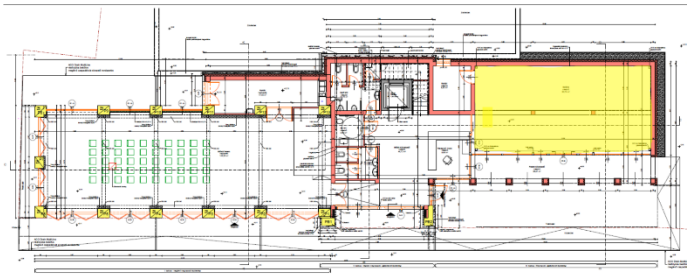


IV. A kiállítási tér/terek és raktár helyének meghatározása

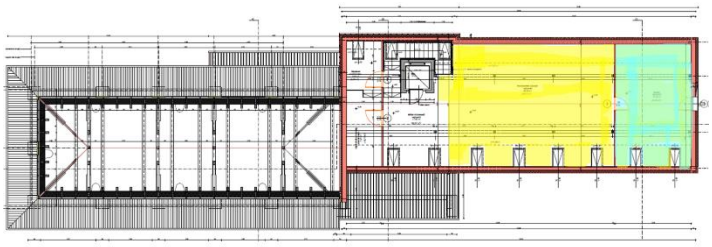
A Honismereti Gyűjtemény az évtizedek során több száz személy által ajándékozott révfülöpi vonatkozású tárggyal, dokumentummal, fényképpel stb. rendelkezik. Ezeknek csak kis része mutatható be egyszerre, a nagyobb része raktárban van elhelyezve, amely külön alkalmanként (időszaki, évfordulós kiállítások) mutathatók be, illetve kutathatók, publikálhatók stb. A térmegválasztás befolyásolja a kiállítási célkitűzések megvalósításának lehetőségeit és ez vissza is hat. Az egyeztetés során egyetértés mutatkozott abban, hogy olyan múzeumi raktár kerüljön megvalósításra, amely egyben a látogatók elé tárja a gyűjtemény „kincseit" is. Erre a ***múzeumi látványtár/raktár***, más néven „látható raktár" nyújt lehetőséget. *(Az utóbbi évtizedekben a*

múzeumok által kedvelt elhelyezési forma hasonló a helyi gyűjtemény régi, Benke László gyűjteményalapító által kényszerűségből az 1970-80-90-es években megvalósított kis faházas elhelyezéssel!) Pályázati és turisztikai programcélból felmerült a látványos, ***interaktív, állandó kiállítás*** igénye, valamint e mellett az érdeklődés fenntartása végett évente megújuló ***időszaki kiállítások*** (évfordulókhoz, eseményekhez stb.) létrehozása is. Ezeket szem elött tartva a Révfülöpi Látogatóközpontban az alábbi kiállítási térhasználatot javaslom.

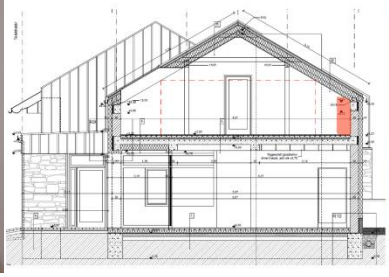
Földszint



Tetőtér



Tetőtéri kiállítás /látványraktár?



A kiállítási terület és látványraktár méretei

Földszint – hosszúság:	12,58 m	szélesség:	6,37 m	terület:	80,74 m2
Emelet – hosszúság:	10,57 m	szélesség:	8,07 m	terület:	58,28 m2
Látványraktár:	5,03 m	szélesség:	8,07 m	terület:	27,28 m2

Az emeleti kiállítói tér kiállítása úgy kerülne megépítésre, hogy ott az önkormányzat, civilszervezetek stb. számára előadások, bemutatók, foglalkozások tartására is lehetőség nyíljon!

(Lent: szemléltető képek hasonló megoldásra, illetve látványraktárra.)

V. Kiállítási célkitűzéseink

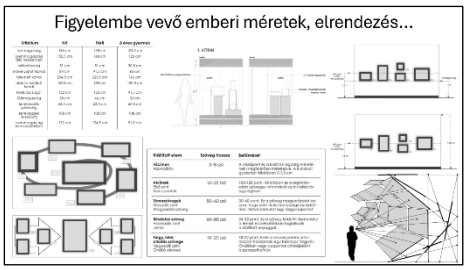
Milyen elvárások fogalmazódnak meg az új honismereti kiállítással kapcsolatban, mit akar elérni és kinek fog szólni a tárlat:

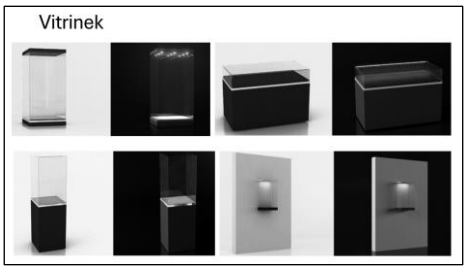
- TURISZTIKAI ATTRAKCIÓ – Vállalt pályázati célkitűzés. Turizmus szereplői
  Látványos, érdekes, informatív idegenforgalmi programhelyszín
- HELYI KÖZÖSSÉGÉPÍTÉS – Közösségi, lokálpatrióta tudat ápolása. Helyiek és üdülőtulajdonosok
  Települési önértékelés kivetített megteremtése.
- CIVIL ÉLETI ÉS NEVELÉSI SZINTÉR Civil szervezetek, oktatási intézmények
  Alkalmi rendezvények, tárlatvezetések, településiprogramokba bevont interaktív helyszín.

VI. A kiállítás fő témakörei (munkacímmel)

A kiállítás mondanivalója, a bemutatott műtárgyak, dokumentumok képek sajátos térelrendezéssel és megjelenítéssel, kisebb-nagyobb tematikus egységek szerint tagolódnak. Új kiállításunk bemutatandó fő témaköreinek javaslom a következőket:

I. A múzeum és alapítója
II. Révfülöp településtörténete
III. A Fülöpi rév és a révhajózás
IV. A Fülöp-hegy és a szőlőművelés
V. Fürdőtelep és a fürdő- és üdülőkultúra
VI. Híres emberek Révfülöpön
VII Kincseinkből





VII. Anyagi lehetőségeink – a kiállítás létrehozásának pályázati támogatottsága

A Látogatóközpont Révfülöpön projekt elszámolható költségeinek minimum 10%-át (bruttó 53.359.503,- Ft-ot) szükséges a bemutathatóságot, interpretációt szolgáló tárgyi és immateriális eszközökbe fektetni. Jelenlegi állapot szerint a pályázati tervben előzetesen: ***50.502.940,-Ft eszközbeszerzés és 10.667.900,- Ft szoftver szerepel*** az egész épületre vonatkozóan. A fentiek szerint a kiállításhoz is tervezhető:

- bemutatást segítő informatikai eszközök, így kivetítő (projektor), hologram, számítógép-rendszer (desktop, szerverek, indokolható esetben laptop),
- AudioGuide rendszerek, amennyiben kiegészülnek egyéb, modernebb rendszerekkel,
- virtuális vagy kiterjesztett valóságot és más technikát használó viselhető ill. hordozható eszközök (szemüveg, sisak stb.),
- érintőképernyős rendszerek,
- wi-fi vagy más, a bemutatást szolgáló, vezeték nélküli hálózat kiépítéséhez szükséges eszközök,
- a turistákról automatikusan vagy animátor által készített fényképek elkészítéséhez szükséges eszközök (kihelyezett webkamera, korhű hátteret adó paraván, állvány stb.),
- a fentiekhez szükséges „normál” eszközök, így lcd monitorok, mikrofon, hangszóró stb.,
- a bemutatáshoz szükséges immateriális javak, bemutató film, szükséges szoftverek, bemutató animációk stb.

Jelenlegi információink szerint a tervezett kiállítás installációs, multimédiás, számítástechnikai stb. költsége a pályázati támogatásból fedezhető. A részletek tisztázása érdekében személyes egyeztetés szükséges a pályázat bonyolítójával.

VIII. Megvalósítási menetrend

Szükséges kijelölni a ***kiállítás rendezőjét***, aki az egységes tartalmi tervezést, a tárgy, fotó, dokumentumkiválasztást, a téma, a magyarázó és a tárgy és képszövegek megírását, a kiállítási forgatókönyvét elkészíti, valamint a vele együttműködve dolgozó ***kiállítási látványrendezőt***, aki a térrendezés, a forgatókönyv szerinti egyedi grafikai és látványmegjelenítés tervezését végzi. A kiállítás tervek szerinti kivitelezése, fizikális létrehozása dekoratőri, nyomdai, programozói stb. munkavégzést, megrendelést igényel. A kiállítási tér és koncepció és rendezőinek meghatározása után készül:

- a kiállítás vázlat és látványterv (térrendezés, látogatóvezetés, megjelenítés) elkészítése, 2024. április
- installáció tervezés, tabló, vitrin multimédia stb. eszköz beszerzés tervezése, 2024. május
- a műtárgyak, dokumentumok, képek stb. kiválasztása és pozicionálása, 2024. augusztus
- a részletes kiállítási forgatókönyv elkészítése. 2024. szeptember

A kiállítás megvalósítási szakaszában történik: Épület műszaki átadása után

- a térelválasztó elemek (falak, vitrinek stb.) elhelyezése,
- technikai eszközök beépítése, szoftver telepítése
- színek, grafika, szöveg feliratok kivitelezése, elhelyezése és műtárgyak behelyezése stb.

Tisztelt Képviselő-testület!

Összefoglalva a leírtakat javaslom, hogy:

1. A Révfülöpi Látogatóközpont felújított épületének keleti, földszinti szárnyában legyen kialakítva a látványos és interaktív, új állandó hely- és fürdőtörténeti kiállítás, míg a tetőtérben a földszinti kiállításhoz kapcsolódó, de cserélődő időszaki kiállítások bemutatására alkalmas, vegyes használatú előadó/kiállítótermet hozzunk létre. A tetőtér keleti termében kerüljön elhelyezésre a múzeumi gyűjtemény látványraktára.
2. A képviselő-testület által elfogadott/kiegészített VI. pontban felsorolt kiállítási fő témakörök alapján kerüljön elkészítésre az új állandó hely- és fürdőtörténeti kiállítás részletes forgatókönyve.
3. Az új állandó hely- és fürdőtörténeti kiállítás forgatókönyvének és berendezési látványtervének elkészítésével a testület bízza meg Miklós Tamás helytörténész, gyűjteménykezelőt és Kovács Péter látványtervezőt.
4. Legkésőbb májusra készüljön el a földszinti, az emeleti és látványraktári terek bútor, eszköz és installációs (vitrin, paraván stb.) beszerzési terve.
5. Kerüljön ismeretszerző tanulmányútként megszervezésre a képviselők számára sor egy új, interaktív balatoni kiállítás megtekintése.

Kérem, hogy javaslataitokkal és támogatásotokkal segítsétek a szép múltra visszatekintő Benke László Honismereti Gyűjtemény kiállításának megújítását, hogy méltó módon emlékezzünk meg Révfülöp fejlődéséről és annak előmozdítóiról, a jövőnek örökül hagyható értékeinkről.

Révfülöp, 2024. február 4.

Miklós Tamás s. k.

Határozati javaslat

1. Révfülöp Nagyközség Képviselő-testülete megtárgyalta a Benke László Honismereti Gyűjtemény kiállítási koncepcióját és támogatja annak megvalósítását / az alábbi módosításokkal támogatja annak megvalósítását a leírtak szerint.

Felelős: Kondor Géza polgármester / Miklós Tamás
Határidő: folyamatos